



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

ANEXO II

TERMO DE REFERÊNCIA

1 – DEFINIÇÃO DO OBJETO

Registro de Preço para eventual contratação de empresa especializada em prestação de serviços, locação de estruturas e equipamentos, com montagem e desmontagem de: grades de isolamento, coberturas antichama com estrutura, piso praticável de alumínio modular, palco, sistemas de sonorização com e sem iluminação, kit de projeção, grupo gerador de 180 KVA e 260 KVA, painel de led de alta definição, para atendimento às necessidades dos eventos e ações promovidas, realizadas e apoiadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Birigui – SP.

1.1. Especificações dos serviços

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UN.	QUANT.
1	<p>Locação de palco de médio porte para evento de duração de até três dias consecutivos</p> <p>Locação de palco com cobertura feito em estruturas box trus de alumínio e peças P50 e Q30, com área coberta de no mínimo 11m (onze metros) de boca x 8m (oito metros) de profundidade e 7m (sete metros) mínimo de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, com lona antichama TD 1000 Blackout Branca –Branca (Não serão aceitas outras cores) e com fechamento ao fundo e laterais externas com sombrite preto (não é tela); possuir um camarim na mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco; uma área de serviço coberta e fechada de um lado do palco no mínimo 4m(quatro metros)x2m(dois metros) no mesmo nível do piso para equipamentos/racks e acessórios / monitoramentos de áudio e iluminação. Piso do palco em estrutura metálica com módulos de compensado de espessura mínima de 20mm na cor preta posicionado em altura mínima de 1,20m (um metro e vinte) em relação ao solo e altura máxima de até 2m (dois metros) e saias na cor preta para acabamento. O palco deverá possuir escada de acesso com corrimão e degraus com piso antiderrapante, guarda corpo, e estar dentro das normas vigentes de segurança e acessibilidade, aterrado. O palco ainda deverá possuir, paralelo ao alinhamento, torre de fly agregado, continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led e aterramento geral de segurança.</p>	Evento	04
2	<p>Locação de Grades de Isolamento.</p> <p>Estruturas em alumínio ou ferro galvanizado a fogo, com medida mínima de 2m x 1,20m cada peça, possuir pés de apoio em V ou U invertido, devem ser interligadas por mãos de encaixe e fixadas no solo com estacas apropriadas (mão de força). Não serão aceitas estruturas em mau estado de conservação, com amassados, arestas</p>	Peça	240



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

	ou partes cortantes ou inseguras, não serão aceitos pintura grotesca, deteriorada ou gasta.		
3	Locações de cobertura de lona antichamas e estrutura em alumínio para evento de duração de até três dias consecutivos. Estrutura de treliça modular em alumínio em peças Q30 e P50, tubos de 2" com parede de 1/8" espessura, pé direito modular para até 8m, com cobertura com opções transparente ou Branca-Branca antichama (não serão aceitas outras cores) boca de cena modular mínimo de 10 (dez) metros e profundidade mínima 8 (oito) metros ext., devendo estar devidamente aterrada, com estirantes nos pés e travamentos em mão francesa em locais de risco. Fechamento nas laterais e ao fundo com sombrites e aterramento geral de segurança.	Evento	03
4	Locação de piso praticável de alumínio modular. Piso praticável de alumínio em peças modulares para montagem de tamanhos diversos em sistema modular, pés sistema telescópico, sendo cada peça de 2m x 1m com ajuste de altura de no mínimo de 0,90m até 1,6 m, com piso e estrutura uniforme, para uso em ambientes internos ou externos, suportando cantores de coral, pequenas bandas, para uso em catira ou outros. Colocação de tecido preto em volta da estrutura (saia) na altura do piso da estrutura até o chão para acabamento e escada de acesso em alumínio com revestimento antiderrapante nos degraus.	Peça	144
5	Locação de Painel Led de Alta Definição Painel de led de alta definição P.5 para uso interno ou externo, formado por placas diversas, para montagem de formato mínimo de 4m x 3m, equipe para montagem, desmontagem e execução; suporte técnico para operação do sistema, software e hardware adequados para uso em caso de mais de um painel para transmissões sincronizadas entre si (mesma imagem), ou independentes (imagens diferentes uma de cada painel), ou mista as duas intercaladas. Deverá ser montado em estrutura adequada de Alumínio peças Q30 e P50, possuir Main Power e estabilizado, deverá estar adequada as normas vigentes, ABNT, CREA-SP e Bombeiros, e inclusive as de segurança.	Diária	08
6	Locação de sistema de sonorização miniporte Sistema de som composto de no mínimo: 02 Caixas com três vias ou duas vias com titânio com no mínimo 400 watts RMS por caixa em sistema ativo ou passivo com amplificadores e periféricos necessários; 02 caixas de sub grave com 1 x 18" com no mínimo 800 watts RMS por caixa em sistema ativo ou passivo com amplificadores e periféricos necessários; 01 Console analógico ou digital com no mínimo 12 canais e no mínimo 02 Saídas; 01 Notebook Player; 01 Microfone s/fio sm58; 01 Multicabo de no mínimo 12(doze) entradas e 2 vias; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais equivalentes para ligações dos equipamentos descritos; 03 Microfone série referencial, mínimo , sm58; 04 Pedestais de Microfone; 01 Régua de Ac geral de distribuição c/; aterramento; 02	Diária	26



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

	Monitores Spot sistema ativo ou passivo com amplificadores e periféricos necessários; 01 Extintor CO ² 10kg		
7	<p>Locação de sistema de sonorização com iluminação – pequeno porte</p> <p>Sistema de som composto de no mínimo: - 04 Caixas com três vias ou duas vias com titânio com no mínimo 400 watts RMS por caixa em sistema ativo ou passivo com amplificadores e periféricos necessários; - 04 caixas de sub grave com 1 ou 2 falantes de 18 polegadas com no mínimo 800 watts RMS por caixa – sistema ativo ou passivo com amplificadores e periféricos necessários; 01 Console analógico ou digital com no mínimo 16 canais e 04 saídas; 01 Sistema de Processadores do P.A.; 01 Notebook Player; 10 Microfone com cabo, série referencial, mínimo, sm58; 02 Microfones S/Fio, série referencial sm58; 01 Microfones Head Set condensador cardióide s/Fio com 60 m de alcance de transmissão mínima; 01 Multicabo de no mínimo de 16 canais de entrada e 4 Vias com 25 metros; 01 Kit de Microfone de Bateria e Percussão; 02 Direct Box (DI) ativo; 02 Direct Box (DI) passivo; 12 Pedestais de Microfone; 04 Garras LP; 01 Main Power Audio Quality; 04 Caixas de Side Fild conforme descrição: - 02 Caixas c/ 1x Drive de titânio e falantes com 800 Watts RMS mínimo por caixa ; - 02 Caixas de SUB GRAVE falante de 18 polegadas com 1200 Watts RMS mínimo por caixa; 01 Sistema de Processadores do Side; 01 Rack de Amplificadores para Side Fild Crow; 04 Monitores Spot ativos ou com amplificadores e periféricos necessários; 01 Rack de Amplificadores p/ SideFild; 02 Amplificadores de Guitarra (cubo de guitarra); 01 amplificador de baixo 4x10 + Drive; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos acima descritos. 01 Extintor CO² 10kg. Iluminação: 01 Maquinas fumaça dmx 2000 watts; 01 Ventilador; 01 Console – controle de iluminação – protocolo referencial DMX 512; 08 Refletores par led RGB-WA de no mínimo 5 Watts comprovado; 04 Moving Beam 575w; sistema de distribuição de ac de iluminação; 01 Chave Geral p/ proteção do circuito; e entrada de ac geral da iluminação, c/ aterramento;</p> <p>A empresa vencedora deverá fornecer todos os cabeamentos de ac equivalentes para ligação dos equipamentos descritos acima e estruturas de alumínio peças Q30 ou Q15 para a fixação e distribuição adequada dos equipamentos.</p> <p>Deverá possuir todos os cabos e materiais necessários a correta execução do trabalho, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador e aterramento geral de segurança.</p>	Diária	10
8	<p>Locação de sistema de sonorização com iluminação – médio porte</p> <p>Sistema de som composto de no mínimo 16 caixas de P.A sistema Fly - Front e subgraves: - 08 caixas Line Array Ativo com Driver de titânio e falantes de 12 ou 15 Polegadas com no mínimo 1200 watts RMS Profissional por caixa; - 08 caixas de sub grave SB 850, SB 1000 ou SB 2000 com falante de 18 polegadas</p>	Diária	08



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

	<p>com no mínimo 1200 watts RMS profissional. - Rack de amplificadores para os Sub Graves; 01 Console Digital com no mínimo 48 canais e 16 Sidas; 01 Case de Periféricos P.A C/ Processadores de P.A e Drive Rack; 01 Notebook Player; 01 Multicabo de no mínimo 48 entradas C/ Split 10mt e P.A de 60mt; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos descritos; 01 Power Play – amplificador de fone c/ cabos; 04 Caixas de Side Field conforme descrições: 02 Caixas c/ 1x Drive de titânio e falantes com 800 Watts RMS mínimo por caixa ; - 02 Caixas de SUB GRAVE falante de 18 polegadas com 1200 Watts RMS mínimo por caixa; 01 Console Digital com no mínimo 48 canais e 16 saídas; 01 Sistema de processadores do Side; 01 Rack de Amplificadores para <i>side field</i> com amplificadores proporcionais; 06 Monitores Spot ativos ou com amplificadores e periféricos necessários; 02 Microfones S/Fio, série referencial sm58; 15 Microfones com cabo, série referencial sm58; 01 Kit de Microfones para bateria e percussão; Multicabos; 06 Direct Box (DI) passivo; 06 Direct Box (DI) ativo; 22 Pedestais de microfones; - <i>Backline</i> com no mínimo: 02 Amplificadores de Guitarras valvulado de 12”; 01 amplificador de baixo 4x10 + Drive; 1 Bateria (instrumento musical) configuração: Bumbo (mínimo 18”), caixa (14”), dois tons, surdo(mínimo 18”), máquina de chimbal, dois pedestais para pratos, banquinho, tripé/suporte para caixa, pedal para bumbo; Palco da bateria (altura mínima 20cm); 01 Extintor CO² 10kg. Iluminação mínima: 02 Brut de 6 lampadas; 01 Máquinas fumaça mínimo 2000 watts; 01 Ventilador; 01 Console controlador de iluminação – protocolo DMX 512; 16 Refletores par led <i>Rgbwa</i> de no mínimo 5 a 10 Watts; 06 <i>Moving head beam</i> 200w, 04 <i>Moving spot</i> 575w; 04 Ribaltas Mínimo 3W; 01 Buffer amplificador de sinal digital; 01 Dimmer; Grde de Alumínio com estruturas Mini Box para Paineis de Led.</p> <p>A licitante vencedora deverá fornecer todos os cabeamentos de ac equivalentes para a ligação dos equipamentos descritos. Deverá possuir todos os cabos e materiais necessários a correta execução do trabalho, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador e aterramento geral de segurança.</p>		
9	<p>Locação de sistema de sonorização com iluminação – grande porte</p> <p>Sistema de som composto de, no mínimo, 32 caixas de P.A sistema Fly - Front e subgraves, conforme a descrição a seguir: -16 caixas Line Array Ativo (é imprescindível que a amplificação seja na própria caixa Ativa) com no mínimo 2x Driver de titânio de 3 polegadas com cobertura horizontal mínima de 120 Graus e 2 falantes de 12 ou 15 Polegadas com no mínimo 1600 watts RMS Profissional por caixa; - 16 caixas de sub grave com 2 falantes de 18 polegadas com no mínimo 2000 watts RMS profissional, Os Racks de amplificadores para os Sub Graves deverão ter no mínimo: - 4 Amplificadores de 11.000 watts; 01 Console Digital com no mínimo 56 canais e no mínimo 16 Sidas; 01 Sistema de processadores do P.A.; 01 Notebook Player; 01 Multicabo de no mínimo 56 entradas c/ Split 15m e P.A de 80m; Acessórios, Cabos de Áudio, AC e demais; equivalentes para ligação dos equipamentos descritos; 08</p>	Diária	03



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

	<p>Caixas de Side Field conforme descrição a seguir: - 04 Caixas c/ 1x Drive de titânio e 2A falantes de 15 polegadas com 1200 Watts RMS Profissional por Caixa; - 04 Caixas de SUB GRAVE c/ 2 falantes de 18 polegadas com 2000 Watts RMS Profissional; 01 Console Digital – com no mínimo 56 canais e no mínimo 24 Saídas; 01 Sistema de processadores Side Drive; 01 Rack de Amplificadores para <i>Side Field</i>; Amplificadores de no mínimo: - 01 Amplificador de 2.000; 01 Amplificador de 4.000; 01 Amplificador de 5.000; 10 Monitores Spot ativos ou com amplificadores e periféricos necessários; 01 Rack de Amplificadores P/ <i>side field</i>; 04 Microfones S/Fio sm58; 24 Microfones sm58; 02 Kits de Microfones de Bateria e Percussão; 02 Multicabos sub-snake 12 Vias 25m e 15m; 02 Multicabo 12 vias 25m (Bateria, Percussão e outros); 01 Multicabo 24 vias 02m, 01 Multicabo 08 vias 02m, 08 Direct Box (DI) passivo; 08 Direct Box (DI) ativo; 32 Pedestais de Microfone;</p> <p>12 Garras LP; - <i>Backline</i> com no mínimo: 02 Amplificadores de Guitarra valvulado de 12”; 01 amplificador de baixo 4x10 + Drive; 1 Bateria (instrumento musical) configuração: Bumbo (mínimo 18”), caixa (14”), dois tons, surdo(mínimo 18”), máquina de chimbal, dois pedestais para pratos, banquinho, tripé/suporte para caixa, pedal para bumbo (modelos referenciais: Tama, Pearl, Michael Classic, similar ou superior), Palco da bateria (altura mínima 20cm.). 01 Extintor CO² 10kg. Iluminação mínima: 02 varas par 64 foco 5 com 12 refletores de 1000 watts, 08 Elipsoidal; 04 refletores Plano convexo 1000 watts; 04 Brut 6 lampadas; 02 Máquinas fumaça mínimo 2000 watts; 02 Ventiladores; 01 Consoles controlador de iluminação – protocolo DMX 512; 16 Refletores par led <i>Rgbwa</i> de no mínimo 5 a 10 Watts; 12 <i>Moving head beam</i> 200w, 04 <i>Moving spot</i> 575w, 04 Ribaltas Mínimo 3W; 04 Super Strobe 3000w; 01 Canhão seguidor colorido; 01 Buffer amplificador de sinal digital 2 entradas e 8 saídas; 24 Canais dimmer 4000kw cd; 12 Canais modulo disjuntores 4000kw cd; 01 Chave Reversora 220 / 380V com voltímetro e Geral mínima de 225 amperes p/ proteção do circuito; e entrada de ac geral da iluminação, Gride de Alumínio com 100m de estruturas e peças Q76 Mini Box para Painel de Led, P50 se necessário e Q30,</p> <p>A licitante vencedora deverá fornecer todos os cabeamentos de ac equivalentes para a ligação dos equipamentos descritos. Deverá possuir também pasta de filtros (gelatinas) completa e adequada, possuir todos os cabos e materiais necessários a correta execução do trabalho, inclusive com cabos de AC adequados a carga e comprimento para casos em que seja necessário conexão com Gerador e aterramento geral de segurança.</p>		
10	<p>Locação de palco de pequeno porte para evento de duração de até três dias consecutivos.</p> <p>Locação de palco com cobertura feito em estruturas box trus de alumínio e peças P50 e Q30, com área coberta de no mínimo 8m (oito metros) de boca x 6m (seis metros) de profundidade e 6m (seis metros) mínimo de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, com lona antichama TD 1000 Blackout Branca –Branca (Não serão aceitas outras cores) e com fechamento ao</p>	Evento	02



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

	<p>fundo e nas laterais externas com sombrite preto (não é tela). Piso do palco em estrutura metálica com módulos de compensado de espessura mínima de 20mm na cor preta posicionado em altura mínima de 1,20m (um metro e vinte) em relação ao solo e altura máxima de até 2m (dois metros) e saias na cor preta para acabamento. O palco deverá possuir escada de acesso com corrimão e degraus com piso antiderrapante, guarda corpo, e possuir, paralelo ao alinhamento, torre de fly agregado, continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led e aterramento geral de segurança.</p>		
11	<p>Locação de palco de grande porte para evento de duração de até três dias consecutivos.</p> <p>Locação de palco com cobertura feito em estruturas box trus de alumínio e peças nas espessuras P50 e Q30, com área coberta de no mínimo 15m (quinze metros) de boca x 12m (doze metros) de profundidade e 8m (oito metros) mínimo de pé direito para montagem de bandas, equipamentos / cenários, com lona antichama TD 1000 Blackout Branca –Branca (Não serão aceitas outras cores) e com fechamento lateral externo com sombrite preto (não é tela), e fechamento interno com cortina em tecido preto Oxford formando um backstage de no mínimo 2,5m em todos os lados, possuir 02 camarins climatizados e no mesma altura do piso e ou embaixo junto do palco conforme a necessidade técnica do evento, com acesso direto ao palco, área de serviço coberta e fechada uma de cada lado do palco no mínimo 6m(seis metros)x3m(três metros) no mesmo nível do piso fechados e cobertos para equipamentos/racks e acessórios / monitoramentos de áudio e iluminação. Piso do palco em estrutura metálica com módulos de compensado de espessura mínima de 20mm na cor preta posicionado em altura mínima de 1,20m (um metro e vinte) em relação ao solo e altura máxima de até 2m (dois metros) e saias na cor preta para acabamento. O palco deverá possuir rampa de área de carga, guarda corpo, escada de acesso com corrimão e degraus com piso antiderrapante, e possuir, paralelo ao alinhamento torre de fly agregado, continuidade de torre para comunicação visual como banners ou telas de projeção ou painel led e aterramento geral de segurança.</p>	Evento	03
12	<p>Locação de Grupo Gerador de 180 KVA</p> <p>Grupo Gerador de 180 KVA estabilizado, silenciado 80 DB a 5m de distância, com proteção adequada, quadro de comando e distribuição completo e quadro de transmissão automática externo próximo ao poste, tanque de combustível, com óleo diesel e todas as despesas em funcionamento por conta da empresa com autonomia de até 08 Horas de uso contínuo diário; estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, ART, inclusive a de segurança, ter extintor CO2 (10 kg), possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, ter cabos de ligação de no mínimo 50mm a 240mm, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento.</p>	Diária	06
13	<p>Locação de Grupo Gerador de 260 KVA</p>	Diária	03



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

	Grupo Gerador de 260 KVA estabilizado, silenciado 80 DB a 5m de distância, com proteção adequada, quadro de comando e distribuição completo e quadro de transmissão automática externo próximo ao poste, tanque de combustível, com óleo diesel e todas as despesas em funcionamento por conta da empresa com autonomia de até 08 Horas de uso contínuo diário, estar dentro das normas vigentes técnicas, ABNT, CREA-SP, BOMBEIROS, ART, inclusive a de segurança, ter extintor CO2 (10 kg), possuir técnico e equipe para conexão de cabeamento, manutenção e operação, ter cabos de ligação de no mínimo 50mm a 240mm, ferramentas, conectores, instrumental de medição disponível durante o evento.		
14	Locação de Kit de Projeção Kit composto de: 1 Tela de Projeção de até 250" (5,00x3,75); 1 Projetor de vídeo/data show XGA (1024x768) com potência mínima de luz de 5.000 ANSI Lumens; 1 Notebook com todos os programas básicos. Possuir ilha de edição adequada e técnico, com suporte p/ recebimento de sinais de projeção ao vivo e interligadas de filmadoras em alta definição. Cabos, estruturas e acessórios necessários e adequados para o correto funcionamento dos equipamentos descritos.	Diária	18

1.2. Locais de entrega e regras para recebimentos

1.2.1. Os serviços serão executados sob a demanda e de acordo com o solicitado pela respectiva Secretaria;

1.2.2. Os locais serão previamente designados pelo referido órgão à CONTRATADA, com a antecedência necessária à montagem da estrutura de atendimento;

1.2.3. A contratante poderá solicitar qualquer item, em qualquer volume;

1.2.4. A licitante vencedora deverá se planejar e articular para que os equipamentos e serviços dos itens 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13 e 14 estejam totalmente montados, em pleno funcionamento e à disposição para uso, no mínimo, duas horas antes do horário no dia programado para o início do evento;

1.2.5. A licitante vencedora deverá se planejar e articular para que os equipamentos e serviços dos itens 1, 3, 10, 11 e 12 estejam totalmente montados e à disposição para uso, no mínimo, vinte e quatro horas antes do horário no dia programado para o início do evento;

1.3. Especificação da garantia exigida

1.3.1. Não serão aceitas estruturas e ou equipamentos danificados ou adaptados, nem "gambiarras" ou em mau estado de conservação (ferrugem, corrosão ou amassados);

1.3.2. A licitante vencedora, para todas as estruturas e equipamentos, deverá apresentar "ART" devidamente recolhidas e assinadas por um Profissional habilitado para cada evento;

1.3.3. A Prefeitura poderá, a qualquer momento, requisitar vistoria técnica para avaliação das estruturas e ou equipamentos visando sua aprovação ou não;



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

1.3.4. As estruturas e equipamentos deverão atender integralmente as normas vigentes de segurança, acessibilidade e outros, devendo a licitante vencedora apresentar as comprovações legais;

2 – FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

2.1. Todos os itens constantes neste Termo de Referência, conforme o Estudo Técnico Preliminar; serão eventualmente solicitados para atender a demanda da comunidade (Plano Municipal de Cultura – Lei nº 6080/2015), especificamente na área artística, cultural e turística do Município, através de ações/eventos que serão promovidos, realizados ou apoiados pela Secretaria de Cultura e Turismo de Birigui durante os anos de 2023/2024 como: Semana do Artesanato; Semana do Índio, Semana do Museu; Festa Junina; Pérola Rock; Semana do Folclore; Festa das Nações; Semana da Pátria; Festa das Crianças; Flibi; Natal Iluminado; Festejos de Aniversário de Birigui; demais atividades e eventos.

3 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A realização de eventos em geral, tanto em locais abertos ou fechados, demandam de estruturas variáveis e adequadas aos seus objetivos, cada um deles com suas especificidades, variáveis de acordo com o tipo de evento, previsão de público, ambiente aberto ou fechado, período noturno ou diurno, etc. Torna-se inviável para a Prefeitura a aquisição de toda essa estrutura, principalmente pelas exigências de mão-de-obra, veículos apropriados e outros e principalmente o alto custo de manutenção desse tipo de estrutura/equipamentos. A efetivação de processo licitatório para Ata de Registro de Preço para contratação eventual de empresa especializada em prestação de serviços, locação de estruturas e equipamentos, com montagem e desmontagem de: grades de isolamento, coberturas antichama com estrutura, piso praticável de alumínio modular, palco, sistemas de sonorização com e sem iluminação, kit de projeção, grupo gerador de 180 KVA e 260 KVA, painel de led de alta definição, vem possibilitar a contratação apropriada para cada demanda, ajustadas à realidade de cada momento econômico/financeiro/social/cultural.

4 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características com o objeto da licitação através da apresentação de atestado de desempenho anterior, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprobatório da capacidade técnica para atendimento ao objeto da presente licitação;

4.2. Garantir a prestação de serviço durante todo o período de vigência do contrato;

4.3. As despesas com equipes e equipamentos de transporte, montagem, desmontagem, manuseio técnico e operação; manutenção diária, segurança dos equipamentos e outros materiais, alimentação, hospedagens e demais afins são de responsabilidade da empresa licitante vencedora.

5 – MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

5.1. Iniciar os serviços sob a demanda da Secretaria de Cultura e Turismo, após emissão de respectiva ordem de serviço;



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

5.2. Para todas as estruturas e equipamentos os licitantes vencedores deverão fornecer equipes de montagem, desmontagem, assessoramento, execução, operação e manutenção técnica, antes, durante e pós o período do evento até o seu término;

5.3. Durante todo o período de montagem/evento/desmontagem, a licitante vencedora deverá indicar um responsável técnico que deverá estar presente no local do evento, bem como deverá portar o telefone móvel e estar com o mesmo sempre acessível, a fim de sempre atender as solicitações e necessidades da contratante;

5.4. Quando da execução dos serviços, manter os locais de trabalho desobstruídos e bem sinalizados, quando for o caso, de maneira a não comprometer a segurança daqueles que ali trafegam, inclusive no passeio do logradouro e via pública;

5.5. Corrigir, às suas expensas, os serviços porventura executados com vícios ou defeitos em virtude de ação, omissão, negligência, imprudência, imperícia, emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, serão sob a exclusiva e integral responsabilidade da Contratada, sem ônus para a Contratante;

5.6. A contratada deverá dispor aos seus prepostos todo o equipamento de proteção individual necessário para a execução dos serviços contratados, de acordo com o previsto na NR-18 da Portaria n.º 3.214 do Ministério do Trabalho, bem como nos demais dispositivos de segurança;

5.7. A contratante não poderá ser responsabilizada por qualquer sinistro ou acidente de trabalho que envolva prepostos da contratada, que deverá prover seu pessoal de todo o equipamento e assistência necessária à execução dos serviços contratados.

5.8. Alterações somente poderão ocorrer em caráter de emergência com autorização de representante indicado pela Secretaria da Cultura e Turismo.

6 – MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

6.1. A contratante acompanhará e fiscalizará a conformidade da prestação do serviço de forma a assegurar o perfeito cumprimento dos serviços;

6.2. A fiscalização da Contratante não permitirá que a contratada execute tarefas em desacordo com as preestabelecidas;

6.3. A verificação da adequação da prestação do serviço será realizada com base nos critérios previstos neste Termo de Referência;

6.4. O fiscal do contrato deverá verificar a conformidade da mão de obra e do material utilizado na execução do serviço através de documento da Contratada que contenha a relação detalhada dos mesmos e de acordo com o estabelecido neste Termo de Referência e na proposta;

6.5. A fiscalização não exclui, nem reduz a responsabilidade da Contratada por qualquer irregularidade, inclusive perante terceiros, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios, emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, não implicando em corresponsabilidade da contratante ou de seus agentes e prepostos.



Prefeitura Municipal de Birigui

CNPJ 46.151.718/0001-80

7 – CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

7.1. O pagamento em parcela única será realizado através de crédito em conta-corrente nominal à Razão Social e CNPJ da contratada junto à agência bancária indicada pela mesma, no prazo de 15 (quinze) dias após a realização dos serviços e apresentação dos respectivos documentos fiscais, condicionados ao atesto definitivo de recebimento dos serviços prestados;

7.2. No valor pago pela contratante estão incluídas todas as despesas da contratada necessárias à execução dos serviços, não cabendo nenhum pagamento adicional ao estipulado originalmente.

8 – FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

8.1. Menor preço, por item.

09 – ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Total da estimativa pelo menor preço: R\$ 473.533,00 (Quatrocentos e setenta e três mil, quinhentos e trinta e três reais).

10 – ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1. Fonte de recursos: 01 – Recursos próprios